

PETRSKÉ LISTY

ZPRÁVY Z PETRSKÉ ČTVRTI

PROSINEC 2016 / VI. ČÍSLO

ZDARMA

Pavilonek na nábřeží Ludvíka Svobody

PAVEL NOVOTNÝ / Foto: Archiv autora



Rok 1955 / výstavba Pavilonku – nekvalitní výřez z dobové pohlednice

V sousedství Ministerstva dopravy ČR, v západním předpolí jeho budovy postavené v letech 1927–1932 podle návrhu arch. Antonína Engela, v trojúhelníku ulic Lodní mlýny, Holbova a nábřeží Ludvíka Svobody, je dnes nenápadný kopeček porostlý křovinami. V těchto místech, kde nyní v letních měsících přespávají bezdomovci, lze ještě dnes nalézt betonové reliktů objektu postaveného v druhé polovině minulého století. Pamětníci si pamatují, že v letech 1955–1956 zde byl postaven objekt, kterému se říkalo „Pavilonek“. Jednalo se o otevřenou letní kavárnu částečně krytou pergolou, na jižní straně s přízemní budovou. V červenci roku 1956 proběhla tiskem zpráva, že byla otevřena v pavilonek na Nábřeží Kyjevské brigády první kavárna, kde se prodávají jen nealkoholické nápoje. Na otevřenou

plochu kavárny se stolky a slunečníky se vcházelo od západu schodištěm po obou stranách ozdobeném budovatelskými sochami. Pavilonek je zakreslen např. na plánu Prahy z roku 1966 a je patrný na historických leteckých snímcích mapového portálu Magistrátu HMP.

V budově Ministerstva dopravy (tehdy Ministerstva železnic) těsně před druhou světovou válkou byl vybudován podzemní kryt skládající se z několika místností. Po zabrání budovy komunisty v roce 1960 pro svoji centrálu (ÚV KSČ) a v atmosféře probíhající studené války bylo rozhodnuto o rozšíření krytu i mimo budovu a to právě směrem k „Pavilonku“. Kryt v utajení pod označením jako sklad č. 19RS/1-MD ze dne 20. 4. 1962 byl upraven podle projektu L. Škeřika a V. Uhlíka ze Státního ústavu dopravního projektování (SÚDOP Praha). Vyústění podzemního

Slovo úvodem

Vážení čtenáři,
krásný vánoční strom Prahy 1 již 14 dní spokojeně zdobí Petrské náměstí a náš malý spolkový stromek se pokorně schovává pod Petruskou zvonící, aby na něj nefoukalo, nesněžilo, neboť ozdoben je sice skromně, avšak s láskou a pílí dítek, které samy tyto ozdoby vyráběly. Velké díky patří všem, kteří koupí těchto vánočních ozdob přispěli na renovaci sochy sv. Petra a velké díky patří též operní pěvkyni paní Martině Bauerové, která vystoupením se svými žáky vytvořila ve středu 7. prosince vřelou sváteční atmosféru pro všechny přítomné posluchače v kostele sv. Petra na oslavě pátých spolkových narozenin.

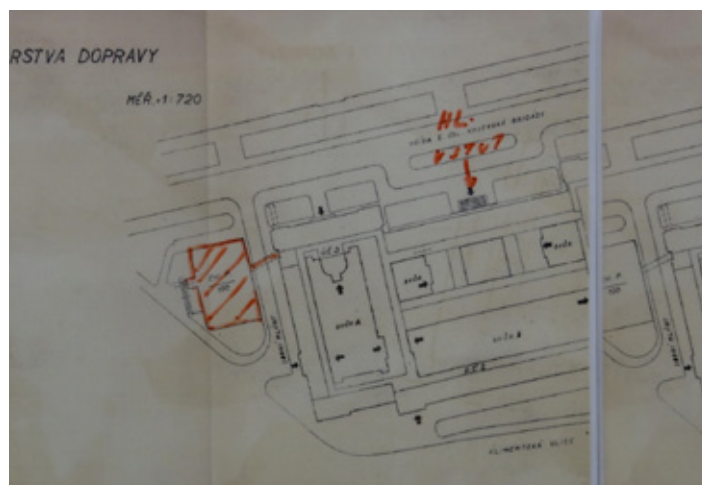
Pokud jste varhanní koncert minulí, můžete si s námi zazpívat koledy v rámci Adventního zpívání, které připravila MČ Praha 1, a to ve čtvr-



tek 15. prosince od 17 hodin na Petrském náměstí, dále ochutnat vánoční dobroty napečené členkami našeho spolku a přituknout si svařákem. Novinkou letošního šestého ročníku je čestný host a divadélko pro naše malé diváky.

Milí sousedé, přeji vám všem Vánoce plné klidu a pozitivních zpráv v přítomnosti vašich blízkých a šťastný nový rok 2017!

LINDA KLEČKOVÁ, předsedkyně spolku



Na plánu je objekt „Pavilonek“ vyznačen vyšrafovanou plochou vlevo od budovy ministerstva

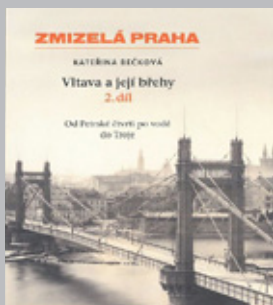
krytu mimo budovu bylo řešeno kanálem a šachtou vedle „Pavilonku“. Přes snahu o utajení byla jeho existence veřejným tajemstvím. Vlastní „Pavilonek“ se

příliš neosvědčil, kavárna s cukrárnou byla několikrát vykradena a mimo letní sezonu sloužila jeho plocha k neorganizovaným

Pokračování na straně 2

↓ nepřehlédněte

Na jaře příštího roku se uskuteční vycházka s paní Kateřinou Bečkovou, autorkou knihy **ZMIZELÁ PRAHA – Vltava a její břehy, 2. díl.**



Sledujte náš web či Facebookový profil.

www.petrskactvrt.cz
[facebook/petrskactvrt.cz](https://www.facebook.com/petrskactvrt.cz)

Sbírka na renovaci sochy sv. Petra

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST U KOSTELA SV. PETRA NA POŘÍČÍ / SVATYPETR.WEBNODE.CZ

Barokní polychromovaná dřevořezba pochází z majetku Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou. Socha byla vytvořena neznámým autorem zřejmě na konci 17. století.

Socha se nachází ve značně špatném stavu, dřevo je silně napadeno červotočem a vlivem stáří a klimatických podmínek se na plastice vytvořily praskliny.

Po sejmutí druhotných přemalbě budou doplněny chybějící části řezby. Na závěr bude pro-

vedena rekonstrukce původní polírovací běli a obnoveno zlačení.

Finanční prostředky na restaurování sochy sv. Petra lze přispět na účet farnosti č.: **180937019/0300** popřípadě v hotovosti přímo v kostele.

Všem dárcům Pán Bůh zaplať!

V současnosti zbývá vybrat 10 000,- Kč.



Pavilonek na nábřeží Ludvíka Svobody

Dokončení ze strany 1

vanému sportování mládeže. Tehdejšímu režimu vadilo, že v sousedství své centrály moci bylo místo setkávání místních „chuligánů“, odkud zněly kytary a zpěv písní ze Semaforu, případně pokusy o rock 'n' roll. Pavilonek ještě přežil sovětskou okupaci v roce 1968, ale nepřežil následnou normalizaci a jí vyvolanou změnu dopravního řešení okolí budovy v letech 1977–1980, včetně vybudo-

vání Těšnovského tunelu, kterému se říkalo „Husákovo ticho“. Budovu i protiatomový kryt získalo v roce 1990 Ministerstvo dopravy zpět. Kryt byl poničen povodní v roce 2002. Po následných opravách byl v posledních letech dvakrát zpřístupněn veřejnosti v rámci ministerských dnů „Otevřených dveří“. V současnosti Ministerstvo dopravy uvažuje o jeho proměnu na historickou expozici.



Strojovna krytu pro rozvod kyslíku (stav z roku 2015)

Pozvánka na výstavu



Od F. L. Věka po zlatníka

BLANKA KOVAŘÍKOVÁ / www.bkovarikova.cz / Foto: KOFAM

Jestlipak víte, že v Petřské čtvrti můžete potkat F. L. Věka? Ve stejnojmenném seriálu ho jako malého chlapce v roce 1969 ztvárnil Jindřich Hrdý. Dnes ho můžete vidat jako zlatníka, působícího v krásném obchodě v Petřské 8.



Jindra jako F. L. Věk s Janem Pivcem a Antonii Hegerlíkovou

Zlatnictví JH je jedním z mála v Praze, kde vám zhotoví šperky výhradně ručně. Každý kousek tím získává svůj vlastní příběh... A jaký příběh má sám Jindřich Hrdý?

„Moje herecké pokusy začaly v dětství, když si mě vybral režisér Oleg Reif pro divadelní inscenaci Karafiátových Broučků. Hrál jsem Veruňáka a vypravěčku dělala Kamila Moučková. Pak jsem šel na konkurs na roli

malého F. L. Věka, a i když jsem měl trému, panu režiséru Filipovi jsem se nakonec zalíbil,“ vzpomíná Jindřich Hrdý. Jeho tatínka hrál Jan Pivec, s nímž nebylo zrovna snadné vyjít, ale zrovna malého Jindru si oblíbil – prý proto, že měl své repliky dopředu naučené a byl na place připravený. „V té době jsem dostal fenku jezevčíka a párkrát jsem ji měl s sebou. Pan Pivec miloval pejsky, tak mi z legrace říkal, jestli bych mu ji nedal. Natáčeli jsme v nádherném benediktinském klášteře v Broumově a potkal jsem se tam také s paní Hegerlíkovou, Vladimírem Šmeralem, Josefem Hlinomazem... Byl to pro mě zážitek na celý život.“

Přesto, že se během dospívání objevil několikrát před kamerou, na konzervatoř se nehlásil. „Jsem dyslektik a měl jsem kvůli tomu min-drák. Naštěstí jsem také rád kreslil a neustále něco tvořil rukama, tak mě vzali do učení na zlatníka. Obor se mi zalíbil; co jsem se měl naučit za dva roky, jsem zvládl za rok a nakonec jsem se rozhodl i na tu konzervatoř.“ Jindřich Hrdý měl štěstí na pedagogy i spolužáky, mezi



Zlatník J. Hrdý ve svém obchodě

TIP
na
dárek

Rada Vacátko a jeho hříšní lidé



Blance Kovaříkové, dlouholeté obyvatelce a patriotce Petřské čtvrti, právě vyšlo nové, aktualizované vydání knížky **Rada Vacátko a jeho hříšní lidé**. Mapuje v ní historii prvorepublikových detektivů, kteří se stali předobrazem hrdinů populárního televizního seriálu Hříšní lidé města pražského a zároveň se věnuje i samotnému vzniku seriálu. Dočtete se mnoho nového o jeho tvůrcích, ale také o hercích, kteří ztvárnili postavy detektivů i pražské galérky. V knížce figuruje i Petřská zvonice, v jejímž okolí se ve 30. letech scházely prostitutky. Knihu vydalo Nakladatelství Brána.

nimiž byl mj. Vladimír Dlouhý, Zlata Adamovská, Michal Pešek, Martin Kolár... Jako herec pak začínal v Divadle Jiřího Wolкера, které vystřídal divadlo v Chebu, později v Liberci a v Příbrami, aby se počátkem 90. let začal naplno věnovat opět zlatnictví. A i když si občas odskočí někam na jeviště nebo před kameru, většinu času tráví ve svém krámku

a dílně. Mnoho šperků zhotovil i pro přátele z uměleckých kruhů. Mezi zákaznicemi nechyběla ani Antonie Hegerlíková, která mu v F. L. Věkovi hrála maminku. „Setkali jsme se ještě jednou v Dobrušce, kam nás pozvali na besedu, a ačkoli na tom už nebyla zdravotně dobře, byla nesmírně pokorná, trpělivá a vstřícná,“ dodává pan Hrdý. ■



PETRSKÉ LISTY • Informační a propagační materiál Spolku přátel Petřské čtvrti • Vychází jako občasník • Místo vydání: Praha 1 6. číslo, vychází dne 12. 12. 2016 • Evidenční číslo periodického tisku přidělené Ministerstvem kultury – MK ČR E 21723 • Vydává Spolek přátel Petřské čtvrti, Biskupský dvůr 1/1154, 110 00 Praha 1, IČO: 22762353

Kontakt: spolek@petrskactvrt.cz, www.petrskactvrt.cz

Poděkování patří jednotlivým členům spolku za jejich články

a příspěvky • V Petřských listech byly použity fotografie ve vlastnictví

členů spolku, pokud není uvedeno jinak • Činnost Spolku přátel

Petřské čtvrti je v roce 2016 podporována grantem MČ Praha 1.



MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 1

A RADNÍ PRO OBLAST ŠKOLSTVÍ A SPOLKŮ
Mgr. EVA ŠPAČKOVÁ SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA



ADVENTNÍ
ZPÍVÁNÍ
na Petřském náměstí



PETRSKÉ
NÁMĚSTÍ



ČTVRTEK **15. 12. 2016**
OD 17.00 HODIN

- * PĚVECKÝ SBOR ZŠ A GYMNÁZIA J. GUTHA-JARKOVSKÉHO
 - * DĚTSKÉ DIVADÉLKO „PUTOVÁNÍ S PANTOMIMOU“
 - * PODŘIPSKÝ ŽESŤOVÝ KVINTET
 - * ČESTNÝ HOST: **BÁRA BASIKOVÁ**
 - * **VÁNOČNÍ DOBROTY** OD ČLENEK
SPOLKU PŘÁTEL PETRSKÉ ČTVRTI
- 

