

PETRSKÉ LISTY

ZPRÁVY Z PETRSKÉ ČTVRTI

PROSINEC 2015 / IV. ČÍSLO

ZDARMA

Další lev na pochodu Prahou

PAVEL NOVOTNÝ / Foto: Archiv autora

Současný pětipatrový nájemní dům na nároží Biskupské ulice a ulice Na Poříčí (Biskupská č. 1, Na Poříčí 29 č. p. 1065) byl postaven v letech 1912–1913 podle návrhu vinnohradského architekta a stavitele Josefa Domka (1871–1943). Dům s prvky pozdní secese a atypickou mansardovou střechou s věžičkou (s tzv. francouzskou helmicí) se skládá ze dvou jednotraktových křídel v jejichž středu je vloženo schodiště. Investorem a majitelem domu byla „Česká pošumavská záložna“ (založena 1894), která původní jednopatrový dům koupila v roce 1911. Česká pošumavská záložna do nového domu přesídlila z Revoluční třídy (tehdy Eliščiny tř.) a působila zde ještě v roce 1939. Od druhého patra jsou v domě nájemní byty. V jednom z nich po svatbě s Elsou roz. Taussig bydlel krátce v letech 1913–1914 německy píšící spisovatel Max Brod.

Současný dům nahradil původní jednopatrový dům, který se jmenoval „Zlatý lev“

(Goldener Löwe) na nároží s plastikou lva. Tento lev má jednu hlavu, dvě těla, šest nohou a dva rozeklané ocasy. Na hlavě má královskou korunu a v předních tlapách šelma drží jakousi kouli. Jde-li o zeměkouli, nebo vzhledem ke koruně, o říšské jablko, není zcela jasné. V roce 1870 dům vlastnil Johann Georg Wirth, jehož v roce 1878 nahradil nový majitel Vojtěch J. Babuška (Albert Georg Babuschka). Ten v domě provozoval koloniál, kupodivu s názvem „U červeného raka“. Součástí této živnosti byla i velkopražská káva. Zajímavostí je, že jako prodáváč v tomto koloniálu po roce 1891 působil jako prodáváč i malíř Václav Jansa (1859–1913), věhlasný dokumentarista staré mizející Prahy. Známé jsou i jeho akvarely z Petrské čtvrti (např. Petrské věže, Kubešova mlýna z Helmových mlýnů, domu U Čapků na Petrském náměstí).

Se zbořením původního domu Biskupské v roce 1912 z nároží zmizela i plastika lva.

Pokračování na straně 2



Nároží ulic Na Poříčí a Biskupské na fotografii z roku 1898 (foto J. Eckert z archivu autora)

Slovo úvodem

Vážení čtenáři, velmi vám děkuji za e-maily, které jste nám zaslali v reakci na článek o **Poříčském lvu** otištěný v minulých Petrských listech. Ať už se jednalo o váš názor na hypotetické přemístění pomníku zpět do naší čtvrti či naopak upřesnění k tomuto článku, které uveřejňujeme v aktuálním čísle našeho občasníku na straně 3. Jsem velmi potěšena, že článek způsobil takový zájem. Mám také velkou radost z toho, že jsme obdrželi mnoho odpovědí na naši soutěžní otázku, týkající se umístění **Poříčského lva**, ačkoli se většině čtenářů zdála tato hádanka příliš jednoduchá, neboť správnou odpověď jste mohli nalézt ve stejném vydání Petrských listů. V jarním čísle spolkových novin tedy vymyslíme otázku složitější.

Ráda bych touto cestou poděkovala také všem členům a příznivcům našeho spolku, kteří nás podporují a snaží se o příjemné soužití a oživení naší čtvrti.



Velmi si toho vážím. Budete-li mít chvíli, přijďte **ve středu 9. 12. od 17 hod. na Petrské náměstí** ochutnat vánoční dobroty připravené členkami našeho spolku, vypít svačák a zazpívat si koledy v rámci **Adventního zpívání**, které opět připravila MČ Praha 1. Letos jsme se při této příležitosti poprvé zapojili do akce **Česko zpívá koledy**. Čím více nás bude zpívat, tím lépe!

Přeji vám všem radostné Vánoce plné klidu a pozitivních zpráv v přítomnosti vašich blízkých a šťastný nový rok 2016!

LINDA KLEČKOVÁ, předsedkyně spolku

Hledá se španělský hrdina T. Pàmies

PAVLA JONSSONOVÁ

V literárním časopise Granta jsem v čísle 27 z roku 1989 nalezla článek *Dopisy mému nyní mrtvému otci* od Teresy Pàmiesové, adresované Tomáši Pàmiesovi, Petrská 24. Korespondence otce a dcery mezi Paříží a Petrskou č. p. 24 jsou vzpomínkami na dětství obou. Teresa žila v Praze až do roku 1968, kdy se přestěhovala do Paříže. Popisuje například návštěvu Čapkovy vetešnictví v Dlouhé ulici, které líčí jako zvláštní přežitek v době státního socialismu.

Tomás Pàmies se narodil v roce 1889 v Balaguer (nyní

Lérida), bojoval ve Španělské občanské válce a později v okupované Francii v odboji. V roce 1953 se přestěhoval do Prahy, kde bydlel v již zmíněné Petrské ulici č. p. 24 a pracoval jako zahradník až do své smrti v roce 1966.

Bylo by zajímavé dozvědět se více o osudu tohoto španělského hrdiny, který prožil třináct let života v Petrské čtvrti.

Informace pocházejí z článku z magazínu GRANTA č. 27 vydaného 7. července 1989.

www.granta.com



Sbírka na sochu sv. Pavla s knihou a mečem

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST U KOSTELA SV. PETRA NA POŘÍČÍ / SVATYPETR.WEBNODE.CZ

Barokní polychromovaná dřevorezba pochází z majetku Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou. Socha byla vytvořena neznámým autorem zřejmě na konci 17. století.

Socha se nacházela ve značně špatném stavu, dřevo bylo silně napadeno červotočem a vlivem stáří a klimatických podmínek se na plastice vytvořily svislé praskliny.

Po sejmutí druhotných přemalby byly doplněny chybějící části řezby. Na závěr byla prove-

dena rekonstrukce původní polirovací běli a obnoveno zlacení.

Restaurování proběhlo v Ateliéru restaurování malířských děl na Akademii výtvarných umění v Praze.

Finanční prostředky na zrestaurovanou sochu sv. Pavla z jižní lodi kostela lze přispět přímo v kostele popřípadě na farní účet č.: **180937019/0300**.

Všem dárcům Pán Bůh zaplať!

V současnosti zbývá vybrat 25 000,- Kč.

Další lev na pochodu Prahou

Dokončení ze strany 1

Ne však na věky, pouze se přestěhovala do Bubenče. Lva z Petrské čtvrti najdeme na nároží novorenesančního nájemního domu č. p. 162 na nároží ulic Havanské a Jana Zajíce č. 21 v Praze 7. Tento dům se jmenuje „U českého lva“ a nechal ho v sedmém pražském obvodu postavit továrník a středoškolský profesor PhDr. František Houdek. Jelikož tento dům byl postaven v letech 1899–1900, byla plastika na nároží instalována dodatečně. Demolice domu v Bis-

kupské ulici proběhla až o dvanáct let později a majitel domu v Bubenči pravděpodobně plastiku odkoupil a nechal ji umístit na nároží svého domu. Vedle Poříčského lva přemístěného z parku před Muzeem Hlavního města Prahy do zatáčky Chotkovy ulice, se jedná o druhého lva, o kterého byla Petrská čtvrt ochuzena. Nicméně nás může těšit, že ani tento lev nebyl zničen a že se na plastiku můžeme jít podívat v rámci některé z vycházek do Bubenče. ■



Nároží ulic Jana Zajíce a Havanská v roce 2014 v Praze 7 Bubenči

TIP Pod stromeček knihu



Příběhy plné vášní, citů, radostí i zklamání

Lásky
za oponou

NAKLADATELSTVÍ BRÁNA

Petrská čtvrť mě stále inspiruje

LINDA KLEČKOVÁ / Foto: Archiv autorky

Právě v těchto dnech vyšla publicistce Blance Kovaříkové její dvanáctá knížka nazvaná *Lásky za oponou*. Autorka žije již třicátým rokem v Petrské čtvrti, a tak je hned několik důvodů k rozhovoru.

Jak moc vaší tvorbu ovlivňuje tahle historická lokalita?

„Bydlím v blízkosti Petrské zvonice, kterou měl v oblibě básník Karel Hynek Mácha, na různých adresách v okolí působili němečtí židovští spisovatelé včetně Franze Kafky, jenž byl zaměstnán v Dělnické úrazové pojišťovně na Poříčí a chodil na návštěvy do rodiny továrníka Herze ve Zlatnické ulici. Takže inspirace tady bylo spousta. V posledních letech ji však odsud stavební developři všemi silami vyhánějí, když staré domy nahrazují sterilní hotely.“

V předchozí knížce *Nové příběhy domů slavných* jste

se zabývala osudy několika domů v Petrské čtvrti, kde bydlely známé osobnosti. Týká se i nová knížka *Lásky za oponou* některého ze zdejších obyvatel?

„Je v ní připomenuta životní láska hlasatelky Kamily Moučkové a herce Jiřího Zahajského, kteří bydleli U Nemocenské pojišťovny. V Petrské ulici začínali své manželství herci Dana Syslová a Vlastimil Hašek, na Poříčí v domě U Hájků se scházela hlasatelka Olga Čuříková s Jiřím Pleskotem a v Divadle E. F. Buriana hrál Jiří Vala, Jarka Obermaierová i Miriam Hynková, jejichž milostné příběhy v knize rovněž najdete. A nesmím zapo-

menout na baletního mistra Miroslava Kůru a jeho partnerku Jarmlu Manšingrovou – zavěšené jeden do druhého je můžete i dnes potkat v Petrské čtvrti.“

Čím je podle vás Petrská čtvrť specifická?

„Působila vždycky sevřeným dojmem a život v ní se podobal spíš venkovu než velkoměstu. Většina obyvatel se tu navzájem znala, byly tu rozmanité krámký a hospůdky. Na druhou stranu tu dřív bylo mnohem živěji, všechny domy byly obydlené, hodně lidí tudy mířilo k Těšnovskému nádraží, jednomu z nejkrásnějších v Evropě, které bylo zbořeno v roce 1985. Líbí se mi, že tu stále fungují obchůdky

a služby – zlatník, hodinář, mandl a čistírna, švadlenka, květinářství, výborná jídelna na Těšnově a že se zbytek zdejších obyvatel snaží oživit sousedské vztahy nejrůznějšími akcemi.“

nepřehlédněte

V únoru 2016 se uskuteční další komentovaná vycházka po Petrské čtvrti, tentokrát s průvodcem společnosti „Praha neznámá“. Aktuální datum a čas bude včas oznámen na našich webových a facebookových stránkách. Budeme se těšit na shledání s vámi.

Krása starých fotografií a pohlednic

Pro seriál **Historická fotografie** s tématy Petrské čtvrti a okolí hledáme majitele ochotné podělit se o tyto nevšední svědky zašlé krásy naší čtvrti a přilehlých ulic. V dalších číslech Petrských listů bychom je rádi uveřejňovali spolu s popisem či příběhem, který se k nim váže. V případě, že byste tak rádi učinili, obraťte se prosím na e-mailovou adresu spolku spolek@petrskactvrt.cz.

Doplnění k Poříčskému lvu

VÁCLAV RYBAŘÍK

Na základě e-mailu od pozorného čtenáře pana Václava Rybaříka si dovoluujeme otisknout upřesňující informace k Poříčskému lvu, o němž jsme psali v minulém čísle v září letošního roku. Za upřesnění děkujeme!

Není pravdou, že sochu vytvořil Josef Max v roce 1852 a že byla vytvořena na podnět a z peněz české hraběnky Elišky Šlikové k uctění památky českých vojinů padlých v Itálii v letech 1848–49. Max ji totiž vytvořil přinejmenším o dva roky dříve na objednávku vídeňského dvora pro lázně v Bad Ischlu, ale z neznámých důvodů zůstala nevyužita ležet v jeho ateliéru až do roku 1852. Teprve tehdy ji zakoupila jmenovaná hraběnka a nechala

postavit na bastionu sv. Petra a Pavla novoměstských hradech, kde byla socha 21. 6. 1852 odhalena a vysvěcena. V roce 1875 pak

byla přenesena do nového poříčského sadu, kde zůstala (údajně) až do roku 1950 a už v roce 1952 umístěna na současné místo.



PETRSKÉ LISTY • Informační a propagační materiál Spolku přátel Petrské čtvrti • Vychází jako občasník • Místo vydání: Praha 1 4. číslo, vychází dne 3. 12. 2015 • Evidenční číslo periodického tisku přidělené Ministerstvem kultury – MK ČR E 21723 • Vydává Spolek přátel Petrské čtvrti, Biskupský dvůr 1/1154, 110 00 Praha 1, IČO: 22762353

Kontakt: spolek@petrskactvrt.cz, www.petrskactvrt.cz
Poděkování patří jednotlivým členům spolku za jejich články a příspěvky • V Petrských listech byly použity fotografie ve vlastnictví členů spolku, pokud není uvedeno jinak • Činnost Spolku přátel Petrské čtvrti je v roce 2015 podporována grantem MČ Praha 1.

MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 1
SI VÁS DOVOLUJE POZVAT
V RÁMCI SOUSEDSKÝCH SETKÁNÍ NA

**ADVENTNÍ
ZPÍVÁNÍ**

STŘEDA 9. 12. 2015
OD 17.00 HODIN

PETRSKÉ
NÁM.

- ★ CHLAPECKÝ PĚVECKÝ SBOR BRUNCVÍK
- ★ BOHEMIA DIXIE BAND
- ★ PĚVECKÝ SBOR ZUŠ BISKUPSKÁ
- ★ KLARINETOVÝ A SAXOFONOVÝ
ORCHESTR ZUŠ U PŮJČOVNY

VANOČNÍ DOBROTY PŘIPRAVILY ČLENKY SPOLKU PŘÁTEL PETRSKÉ ČTVRTI.

PRAHA 1

Sousedské setkání