

PETRSKÉ LISTY

NAROZENINOVÉ VYDÁNÍ

PROSINEC 2019 / XIII. ČÍSLO

VÁNOČNÍ
SPECIÁL

ZDARMA

Adventní koncert u příležitosti 8. narozenin Spolku přátel Petrské čtvrti

LINDA KLEČKOVÁ

Vážení sousedé, přátelé a milovníci Petrské čtvrti, již tradičně se setkáváme v tomto adventním období v kostele sv. Petra Na Poříčí, abychom poděkovali vám všem, kteří jste náš spolek v letošním roce podporovali ať už finančně, svým entuziasmem a nasazením ve volném čase nebo milými reakcemi na námi pořádané akce. Moje velké osobní poděkování patří dětem z družiny 1. stupně ZŠ Truhlářská, které vytvořily nádherné dětské ozdobičky, jejichž nákupem můžete přispět na opravu kostelních varhan.

Milí sousedé, užijte si krásný večer a po skončení koncertu vás srdečně zveme ke zdobení spolkového vánočního stromku a na skleničku svařeného moštu!

Na koncertu zazní skladby

Vincenzo Bellini › *Vaga lune che inargenti*

Bohuslav Martinů › *Smutný milý*

Gaetano Donizetti › *Ave Maria*

Antonín Dvořák › *O Sanctissima*

John Dowland › *Now, o now i needs must part*

Jan Janda

Jan Janda vystudoval operní zpěv u prof. Romana Janála a klasickou kytaru u prof. Zdeňka Dvořáka na Mezinárodní konzervatoři Praha. V současné době studuje zpěv na HAMU u prof. Magdalény Hajóssyové. Je laureátem řady pěveckých soutěží, mimo jiné

získal první cenu na soutěžní přehlídce konzervatoří a titul absolutního vítěze soutěže Pražský pěvec. Na jaře roku 2012 získal na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech cenu za interpretaci písně 21. století. V letech 2013 a 2014 provedl za doprovodu kytaristy Martina Křeh-

Sbírka na opravu varhanní skříně z kostela sv. Petra Na Poříčí

Vybíráme částku 100 000,- Kč

Přispět je možno na účet farnosti č.:

180937019/0300

popřípadě v hotovosti.

Všem dárcům Pán Bůh zaplať!



L. P. 1889 — L. P. 2019

Jedná se o všeobecně známý reprezentativní opus z počáteční tvorby českého varhanáře, rodáka z Opočna, Emanuela Štěpána Petra z roku 1889.

Varhany za 130 let své existence nikdy neprošly restaurováním ani generální opravou, dílčí opravy se zaměřovaly jen na úpravy původní dispozice, výspravy bortících se prospektových pískál, chod vzdušnic a zachraňování funkce regulačních bodů na traktuře, látání měchu a nevkusnou renovaci opotřebovaného hracího stolu.

Nacházejí se ve stavu sice konsolidovaném, zároveň ale po umělecké stránce značně neuspokojivém a s vysokou poruchovostí.

Generální opravu varhan financuje Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou.

náče sérii pěveckých a kytarových recitálů v japonské Nagoy, Naře, Yokohamě a Tokiu. V operním studiu pražské HAMU účinkuje v mnoha rolích, například jako Malinovský v Pauerových Manželských kontrapunktech, Gremin v Eugenu Oněginovi, Sarastro v Kouzelné flétně a don Alfonso v Così fan tutte. V sezóně 2014 a 2015 vystupoval jako Komtur v představení Dona Giovanniho společnosti Opera Mozart ve Stavovském divadle.

V současné době vyučuje na Mezinárodní konzervatoři Praha, zpívá s kapelou Klíč a věnuje se sólovým koncertům.

Martin Křehnáč

Martin Křehnáč vystudoval na Státní konzervatoři v Pardubicích a pod vedením prof. Zdeňka Dvořáka se zdokonaloval ve hře na klasickou kytaru. Vystupoval na řadě koncertů v České republice. Studoval v letech 1997–2003 v Německu a ve Švýcarsku sociální pedagogiku. Zde se také věnoval koncertní činnosti. Koncertoval sólově ve Stuttgartu, Basileji a v Kostnici. Pořádal komorní koncerty v různých seskupeních (flétna, kytara, housle, violoncello a klavír). V roce 2010 měl řadu sólových recitálů v Japonsku. V létě 2011 a 2012 koncertoval s flétnistou Mariem Mesanym v japonské Nagoyi. V roce 2013 a 2014 koncertoval s Janem Jandou v japonské Nagoyi, Naře, Yokohamě a v Tokiu. Na programu byly pěvecké koncerty s kytarou a koncerty kytarového dua. V současné době vyučuje na Mezinárodní konzervatoři Praha a na ZUŠ Štěstíčkova v Praze.

Andrea Klepišová

Andrea Klepišová vystudovala operní zpěv na Mezinárodní konzervatoři Praha pod vedením prof. Martiny Bauerové. Zúčastnila se několika pěveckých soutěží, v roce 2012 získala čestné uznání na soutěži Haštalský slavík a v letech 2014 a 2015 získala 2. a 3. místo na soutěži Allegro. Působila

v řadě českých sborů, s kterými se zúčastnila několika turné po celém světě (2004 – Anglie, 2006, 2007, 2008, 2009 – Jižní Korea, 2008, 2010, 2011 – Německo, 2010 – Španělsko). V současné době zpívá v Kühnově smíšeném sboru a vyučuje zpěv na ZUŠ Adolfa Voborského v Praze.






ADVENTNÍ ZPÍVÁNÍ NA PETRSKÉM NÁMĚSTÍ

Městská část Praha 1 a Spolek přátel
Petrské čtvrti vás srdečně zvou na tradiční
adventní zpívání.

 19. 12. 2019

 od 17:00

 Petrské náměstí


- ★ Hudební soubor Gymnázia J. Gutha-Jarkovského z Truhlářské
- ★ Pěvecký sbor Církve bratrské ze Soukenické
- ★ Pastýřská hra Divadélka Koník „Na Vánoce dlouhý noce“
- ★ Podřipský žestový kvintet
- ★ Metráž – pracovní dílna pro ženy v tísní*
- ★ V průběhu akce se ve stáncích představí SPPČ, dětská dílnička – zdobení perníčků atd.





@praha1.cz
www.praha1.cz

* Nákupem výrobků
podpoříte nízkoprahovou
dílnu pro ženy v tísní Metráž.




PETRSKÉ LISTY • Informační a propagační materiál Spolku přátel Petrské čtvrti • Vychází jako občasník • Místo vydání: Praha 1
13. číslo, vychází dne 12. 12. 2019 • Evidenční číslo periodického tisku přidělené Ministerstvem kultury – MK ČR E 21723 • Vydává Spolek přátel Petrské čtvrti, Biskupský dvůr 1/1154, 110 00 Praha 1, IČO: 22762353
✉ spolek@petskactvrt.cz 🌐 www.petskactvrt.cz 📺 [petskactvrt](https://www.facebook.com/petskactvrt)
Poděkování patří jednotlivým členům spolku za jejich články a příspěvky • V Petrských listech byly použity fotografie ve vlastnictví členů spolku, pokud není uvedeno jinak • Petrské listy jsou v roce 2019 vydávány s finanční podporou MČ Praha 1.